

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-883-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

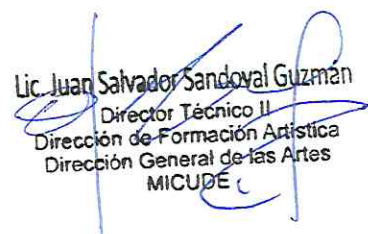
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.

Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.

- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN I, ESCULTURA I, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Aplica la comunicación visual y sus estrategias retóricas en su cotidianidad	Identifica las características de las estrategias en la comunicación visual	Comunicación Visual. Estrategias basadas en la retórica.	Investigará las características de la comunicación visual. Implementará la comunicación visual con énfasis en la retórica en su obra. Expondrá sobre las estrategias basadas en la retórica.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de la comunicación visual. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de cuadro sobre las estrategias basadas en la retórica. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Exposición sobre las estrategias basadas en la retórica. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES FECHA	JULIO DE 2023																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Investigará los tipos de cabello y sus características.	X																				
Replicará los distintos tipos de cabello.							X					X									
Replicará un retrato a claroscuro con un tipo de cabello a su preferencia.																	X				

2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de tipos de cabello y sus características.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de tipos de cabello	ESCALA DE RANGO: Retrato a claroscuro con un tipo de cabello a su preferencia.	Total.
1	Figuroa, Gerson Alexander	20 pts. 20	20 pts. 20	30pts. 30	70 pts. 70

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Implementa las líneas de fuerza para su conocimiento.	Identifica las principales características de las líneas de fuerza.	Líneas de fuerza.	<p>Investigará ¿Qué que son las líneas de fuerza?</p> <p>Realizará diseños anatómicos sugeridos.</p> <p>Realizará un retrato implementando las líneas de fuerza.</p>	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación: líneas de fuerza. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de líneas de fuerza. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Retrato con técnica de líneas de fuerza. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Conocerá el origen del idioma español para su conocimiento.	Identificará las principales características del idioma español.	Origen del idioma español.	Investigará el origen del idioma español.	ESCALA DE RANGO: Investigación del origen del idioma español. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.
				Representará en un mapa las principales características del idioma español.	ESCALA DE RANGO: Mapa mental del origen del idioma español. 20 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular
				Realizará una línea de tiempo con los hechos importantes del origen del idioma español.	ESCALA DE RANGO: Línea de tiempo del origen del idioma español. 30pts.	APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JULIO DE 2023	Implementa estrategias sobre escultura en movimiento	Practica la escultura en movimiento.	Escultura en movimiento	Investigará ¿qué es la escultura en movimiento? Realizará diseños de escultura en movimiento. Realizará un modelo de escultura movimiento propio.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre escultura en movimiento. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Diseño propio de escultura en movimiento. 30pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

